

تبیین و تحلیل حکمت الهی

در مهندسی تنزیلی توصیف قرآن در قرآن*

زینب بهجت‌پور (نویسنده مسؤول)^۱

سید حمید جزایری^۲

چکیده:

نزول هر بخش از قرآن، با توجه به وضعیت، نیاز و مواضع مثبت و منفی مخاطبان معاصر نزول در مکه و مدینه صورت می‌گرفت. اسماء و صفاتی که قرآن به خود نسبت می‌دهد، بسته به عوامل مختلف، مانند نوع و سطح مخاطبان اول و اینکه آنان در چه مرحله‌ای از سیر تحول و هدایت هستند، متنوع است. این مقاله در پی کشف و تحلیل حکمت الهی در کاربست عناوین قرآنی در چهار نقطه عطف، در تاریخ تحول مخاطبان اولیه کلام‌الله است. چنان‌که قرآن در آغاز نزول، در مواجهه با شبهه‌افکنی مشرکان برای ایجاد تردید درباره حقایق کلام‌الله از جایگاه آسمانی‌اش و نزول آن به اراده خدا و به واسطه جبرئیل، با توصیفات متناسب دفاع می‌نماید، در ادامه مسیر نیز با اوصافی که حاکی از تناسب و توافق این کلام با فطرت و دریافته‌های درونی افراد است و عناوین متناسب با هر مرحله از تحول، با ایشان سخن گفته می‌شود.

کلیدواژه‌ها:

عناوین قرآن / ترتیب نزول / توصیف قرآن

* تاریخ دریافت: ۱۳۹۶/۱۱/۸، تاریخ تأیید: ۱۳۹۷/۱/۱۴.

شناسه دیجیتال (DOI): 10.22081/jqr.2018.49940.1874

z.bahjatpoor@whc.ir

quran.olum@chmail.ir

۱- طلبه سطح چهار تفسیر تطبیقی

۲- استادیار جامعه المصطفی العالمیه