

قرآن و واژگان بیگانه

مسعود ربیعی آستانه

آیا قرآن به زبان عربی ناب نازل شده است یا اینکه مواد و عناصری از زبانهای دیگر نیز در آن می‌توان یافت؟ آیا اگر بگوییم قرآن از زبانهای دیگر واژه‌هایی وام گرفته یا اقتباس کرده، دچار لغزش و اشتباه شده ایم؟ وام گیری قرآن از این زبانها چگونه بوده است؟ و اساساً چرا قرآن کریم به زبان عربی نازل گردیده و مزیت و رجحان زبان عربی نسبت به سایر زبانها عالم در چیست؟ این پرسشها و سؤالاتی دیگر از این دست، در نوشتار حاضر مجال طرح و بررسی یافته است.

داوری درباره زبان عربی همواره به نوعی با پیرایه همراه بوده است، یا از افراط در ارزیابی، این زبان را تا عرش بالا برده و یا از شدت نفرت به زمین می‌کوبند. زمانی نویسنده‌ای چون توماس کارلایل (1795 - 1881م) اسکاتلندي و نویسنده کتاب معروف «قهرمان و پرستش قهرمانان» (Heroes and Heroes Worship) برای آموختن زبان عربی به بغداد رفته و سرانجام در کمبریج استاد زبان و ادبیات عرب می‌شود.^۱ و زمانی دیگر ژان ژاک دریدا (متولد ۱۹۳۰م) زبان شناس ساختارگرای فرانسوی می‌گوید: «زبان عربی کوششی است برای پوشش حقایق»!^۲ جدا از داوری‌های درست و نادرست در این باره، ارزش زبان عربی در ارتباط با قرآن است که معنی دار می‌شود؛ یعنی چون قرآن به زبان عربی نازل گردیده، زبان عربی نیز به یمن و برکت وحی، ارزش ویژه یافته است، بنابراین بایسته است که خالصی‌ها و ناخالصی‌ها در این زبان، بویژه در نص (قرآن کریم) پالوده شده از یکدیگر متمایز گردند.

همان گونه که در عرف عام نیز متداول است که: «شرف المكان بالمكان» ارزش مکان، به کسی است که در آن مکانت یافته، شرافت زبانها نیز بسته به محتوای کلامی آن زبانهاست و درباره زبان عربی، تمامی شرافت از آن اعتبار و قدوسیت وحی «Revelation» است، نه اعتبار خود عربی به دلیل عربیت آن، و این موضوعی است که اندیشمندان عرب نیز بدان باور و اقرار دارند؛ زیرا نشر قرآن کریم در دوره‌ای برای ادبی عرب به عنوان نشر معیار تلقی می‌شد و به همین علت در گذشته دور بسیاری از کتابهای علمی فلسفی و طبی و ادبی و ... به زبان عربی نگاشته می‌شد و این نبود مگر به دلیل رسوخ روح فرهنگ والای وحی در اذهان و افکار مردم؛ بویژه خواص از دانشمندان!

اینکه در قرآن کریم پاره‌ای از واژگان غیرعربی آمده، مورد اذعان همه مفسران پیشین اسلام بوده است. ولی بعدها یعنی در دوران حکومت ابو جعفر هارون الرشید (متولد ۱۴۹ق / ۷۶۶م)، (چهارمین خلیفه عباسی) که مصادف با جرمیت (Bigotry) قدیم بودن قرآن بود، این موضوع به شدت مورد انکار قرار گرفت و ابو عبیده معمر بن مثنی که تباری ایرانی - یهودی داشت، یکی از کسانی بود که به شدت با وجود و رهیافت واژگان غیرعربی در قرآن مخالفت داشت تا آنجا که از او نقل شده: «هر که ادعا کند که در قرآن جز به زبان عربی کلمه‌ای وجود دارد، به خداوند افترا زده است». ^۳

در حدیثی نیز از امام صادق(ع) آمده است که: «عربی مبین، یعنی زبان عربی مدلول زبانهای دیگر را مشخص می‌کند، ولی زبانهای دیگر مدلول زبان عربی را روشن نمی‌کنند». که خود بحثی است

عمیق که آیا این مدلول، زبانی است یا کلامی؟ آیا نحوی و دستوری است و یا تفسیری و هرمنوتیک است؟

به کارگیری واژگان بیگانه در قرآن به هیچ وجه از اصالت زبان عربی نمی‌کاهد و منافاتی نیز با آن ندارد؛ زیرا قرآن به زبان رایج قوم عرب که خود از تأثیرات و تأثرات زبانهای دیگر اقوام برکنار نبوده، سخن گفته است و نکته مهم تر اینکه قرآن در این اخذ و اقتباس مانند یک مهندس و معمار عمل کرده؛ یعنی از مصالح موجود و به میراث مانده بناهای زبانی ملل گذشته به نفع فرهنگ مطلوب وام گیری کرده و بهترین نتایج را نیز این وام گیری به دست آورده است.^۴

استدلال اصلی منکران ورود واژگان بیگانه (غیرعربی) در قرآن، استناد بدین آیه است که می فرماید:

و لوجعلناه قرآنًا عربيًّاً أعمجيًّاً لقالوا لولافصلت آياته أَ أعمجي و عربى قل هو للذين آمنوا هدى و شفاء والذين لا يؤمنون فى آذانهم وقر و هو عليهم عمى أولئك بنادون من مكان بعيد» فصلت ٤١ /

و اگر این کتاب را قرآنی غیر عربی گرانیده بودیم، قطعاً می گفتند: چرا آیه های آن روشن بیان نشده؟ کتابی غیرعربی و [مخاطب آن] عرب زبان؟» بگو: این [کتاب] برای کسانی که ایمان آورده اند، رهنمود و درمانی است و کسانی که ایمان نمی آورند در گوش هاشان سنگینی است و قرآن برایشان نامفهوم است، و [گویی] آنان را از جایی دور ندا می دهند.^۵

اما باید بدین نکته توجه داشت هیچ زبانی نیست که از زبانهای دیگر اثر پذیرفته باشد،^۶ با نفس اثر پذیری مشکل پیش نخواهد آمد، مشکل از آنجا پدیدار خواهد شد که پس از اخذ و اقتباس زبانی توسط قومی، هویت ملی و فرهنگ قومی محو و نابود گردد؛ نظیر آنچه که بر مردم مصر پس از فتح اسلام در آن دیار رفت.

قرآن کریم که در قدسیت و الوهیت آن جای هیچ گونه شکی نیست، از وام گیری و تأثیرپذیری زبانهای بیگانه هیچ ابی نداشته است، چنان که اقتباس و وام گیری از زبانهای دیگر یک اصل بسیار مهم در ارتباط فرهنگی بین الملل به شمار می آید.

وام گیری قرآن کریم از زبانهای دیگر، نه به این معنی است که خود چیزی برای گفتن نداشته، و نه به معنای التقاط و آمیختگی زبانی می باشد؛ بلکه به معنای این است که قرآن بهترین واژگان هر زبان را که مناسب برای القای مفاهیم ربانی خود دیده چونان ظرف و پیمانه ای برای ریختن مظرف معنوی کلمه به کار گرفته و با همه این به گزینی ها باز می بینیم که این ظرف واژگان، ظرفیت دلپذیری را برای حفظ و نگهداری مفاهیم وحی در بسیاری از موارد دارا نیست و به قول مولوی:

کاشکی هستی زبانی داشتی تا زهستان پرده ها برداشتی

افزون بر اینکه چه بسا وام گیری از زبانهای دیگر، عاملی برای جذب و دعوت دیگر اقوام که واژگانی از آنان در قرآن اجازه ورود یافته است، تواند بود.

یکی از آثار ارزشمندی که به بررسی واژگان بیگانه در قرآن پرداخته، کتابی است به همین نام از تصنیفات سرآرثر جفری که ذیلاً درباره آن خواهد آمد:

»Jeffery, Arthur: The Foreign Vocabulary of the Qura'n, Baroda«

همان گونه که در مشخصات کتاب شناسی آمده، کتاب در سال ۱۹۳۸ میلادی در باروده (بارودا)، شهری در گجرات، واقع در ایالت بمبئی هند چاپ شده^۷، و با فاصله زیاد، ترجمه چاپ اول آن به

حامه دکتر فریدون بدره ای و با پیشنهاد اولیه زنده یاد مجتبی مینوی در سال ۱۳۷۲ ترجمه و توسط انتشارات توس (به مدیریت محسن باقرزاده) در ۴۳۱ صفحه چاپ شده است.^۸

از مترجم کتاب، شاهد ترجمه های خوبی بوده ایم^۹ که در این ترجمه نیز کار بسیار سنگین و پخته ای را به دوستداران علوم قرآنی ارائه کرده است.

از زندگی مصنف کتاب چیزی نمی دانیم، سال ولادت و درگذشت او نامعلوم است، بعضی ملیت او را انگلیسی، پاره ای استرالیایی و برخی نیز ترکیبی استرالیایی - امریکایی می دانند،^{۱۰} ولی این اندازه می دانیم که تحصیلات خود را در دانشگاه امریکایی قاهره پایان داد و تمام تحصیلات او در حوزه علوم قرآنی بوده است.

آرثور جفری از سامی شناسان بنام بوده و آن گونه که از مطالب و مفاد کتاب واژگان دخیل بر می آید، افزون بر سلط به زبانهای رایج اروپایی به همه زبانهای سامی و شاخه های زبانی آنها احاطه و سلط غریبی داشته است!

آرثور جفری در حوزه قرآن پژوهی تلاشهای ارزنده ای داشته و آثاری از خود بر جای نهاده که از قرار زیر است:

۱. تحقیق کتاب المصاحف ابی داود سجستانی (م ۳۱۶هـ. ق) با مقدمه ای در ۱۷ صفحه به ضمیمه کتاب معروف خود به نام:

.Material for the study of the Text of the Quran, Leiden

یا : «موادی برای بررسی تاریخ نص قرآن» که در سال ۱۹۳۷ به چاپ رسیده است.

کتاب یادشده سالها جزء آثار مفقود بوده و اولین بار آرثور جفری موفق به پیدا کردن آن شد و از این راه کمک شایان توجهی به علوم قرآنی کرد.

۲. مجموعه ای از نصوص قرآنی که در مجله العالم الاسلامی (۱۹۳۵م) و روزنامه الشرق الأوسط (۱۹۴۷م) چاپ شد.

۳. پژوهشی پیرامون کتاب «مختصر شواذ القراءات» ابن خالویه.

۴. واژه های دخیل در قرآن مجید، که بدان خواهیم پرداخت.

۵. تصحیح و چاپ کتاب «مقدمتان فی علوم القرآن» همراه با مقدمه ای به زبان عربی، چاپ در دارالصاوی، قاهره، (۱۹۳۷م).

۶. «ابوعبیده و القرآن».

۸. «قراءة زيد بن على»، چاپ شده در مجله پژوهش‌های شرقی (۱۹۴۰م - ۱۹۳۷م).

۸. «الفاتحة»، لیدن (۱۹۳۹م).

۹. «طريق نگارش قرآن در سمرقند»، مجله شرقی امریکا (۱۹۴۲م).

۱۰. «قرآن»، مجله شرقی نو (۱۹۳۲م) ۱۱.

۱۱. «الاختيار في الإسلام».

۱۲. «الجدل الإسلامي و المسيحي».

۱۳. «تاريخ محمد(ص)».

۱۴. «الأدب المناهض للنصرانية».

۱۵. «نصارى مكة».

١٦ «الإسلام».

١٧. «الحركات الإسلامية».

آرثور جفری در کتاب واژگان بیگانه در قرآن مجید، همچون سیوطی، رده بندی زبانهای زیر را در اقتباس واژگان قرآن می پذیرد که عبارتند از:

۱. حبشي، ۲. فارسي، ۳. رومي، ۴. هندي، ۵. سرياني، ۶. عبراني، ۷. نبطي، ۸. قبطي، ۹. تركي، ۱۰. زنگي، ۱۱. بربير. ۱۳.

وازگان دخیل در قرآن از دیدگاه آرثور جفری ۳۱۹ واژه می باشد که به ترتیب حروف الفبا عبارتند

از:

أب إسرائيل	باب	جالوت	بهيمه	أسس	بور	جُبٌ	أبابيل	أبراهيم
إبريق	إسماعيل براء	تاب	بارك	أسلم	جِبت	بابل	جُبٌ	أبابيل
إبليس	الأعراف	تبوّت	برزخ	إسماعيل براء	تاب	بارك	جِبت	أبراهيم
أجر الله	برهان	جزيه	تُبَّع	الاعراف	تبوّت	أسس	جُبٌ	أب إسرائيل
أحبار	اللهـم	بروج	تتبـير	تجـارة	جنـاح	بـشـر	أـدم اليـاس	آدـم اليـاس
آدم اليـاس	الـيـسع	تجـارـة	تـجـلـى	جـنـهـة	جـنـاح	بـشـر	أـدرـيس	إـدرـيس
أـرـائـك	امـهـ	جـنـدـهـم	تـسـنـيـم	جـنـدـهـم	جـنـدـهـم	بـطـلـهـم	تـجـلـى	آـدـم اليـاس
إـرـمـهـمـرـ	بعـيرـهـمـرـ	جـهـنـمـهـمـرـ	تـفـسـيـرـهـمـرـ	جـهـنـمـهـمـرـ	جـهـنـمـهـمـرـ	آـمـهـهـمـرـ	جـنـهـهـمـرـ	أـسـاطـيـرـهـمـرـ
آـزـرـهـمـرـ	بغـالـهـمـرـ	جـوـدـهـمـرـ	تـنـورـهـمـرـ	جـوـدـهـمـرـ	جـوـدـهـمـرـ	بـعـلـهـمـرـ	جـنـهـهـمـرـ	آـزـرـهـمـرـ
أـسـاطـيـرـهـمـرـ	آـمـنـهـمـرـ	حـبـلـهـمـرـ	تـوـاـبـهـمـرـ	حـبـلـهـمـرـ	حـبـلـهـمـرـ	بلـدـهـمـرـ	تـوـاـبـهـمـرـ	آـسـاطـيـرـهـمـرـ
أـسـبـاطـهـمـرـ	آـيـهـهـمـرـ	حـزـبـهـمـرـ	تـورـاهـهـمـرـ	حـزـبـهـمـرـ	حـزـبـهـمـرـ	بنـاءـهـمـرـ	تـورـاهـهـمـرـ	أـسـبـاطـهـمـرـ
إـسـتـبـرـقـهـمـرـ	أـيـوبـهـمـرـ	حـصـدـهـمـرـ	تـينـهـمـرـ	حـصـدـهـمـرـ	حـصـدـهـمـرـ	بنـيـانـهـمـرـ	تـينـهـمـرـ	إـسـتـبـرـقـهـمـرـ
إـسـحـقـهـمـرـ	سـبـحـهـمـرـ	حـصـنـهـمـرـ	جوـابـهـمـرـ	حـصـنـهـمـرـ	حـصـنـهـمـرـ	بـهـتـانـهـمـرـ	جوـابـهـمـرـ	إـسـحـقـهـمـرـ
حـطـةـهـمـرـ	سـبـحـهـمـرـ	طـالـوتـهـمـرـ	سوـارـهـمـرـ	طـالـوتـهـمـرـ	طـالـوتـهـمـرـ	سـوـارـهـمـرـ	تـوـاـبـهـمـرـ	حـطـةـهـمـرـ
حـكـمـهـمـرـ	رـجـيمـهـمـرـ	سـبـيلـهـمـرـ	سـوـرـهـمـرـ	سـبـيلـهـمـرـ	سـبـيلـهـمـرـ	رـجـيمـهـمـرـ	تـوـاـبـهـمـرـ	حـكـمـهـمـرـ
حـنـانـهـمـرـ	رـحـمـنـهـمـرـ	سـجـدـهـمـرـ	سـوـطـهـمـرـ	سـجـدـهـمـرـ	سـجـدـهـمـرـ	رـحـمـنـهـمـرـ	تـورـاهـهـمـرـ	حـنـانـهـمـرـ
حـنـيفـهـمـرـ	رـحـيقـهـمـرـ	سـجـلـهـمـرـ	طـبـقـهـمـرـ	سـجـلـهـمـرـ	سـجـلـهـمـرـ	رـحـيقـهـمـرـ	تـورـاهـهـمـرـ	حـنـيفـهـمـرـ
حـوـارـيـونـهـمـرـ	رـزـقـهـمـرـ	سـجـيـلـهـمـرـ	طـبـقـهـمـرـ	سـجـيـلـهـمـرـ	سـجـيـلـهـمـرـ	رـزـقـهـمـرـ	تـورـاهـهـمـرـ	حـوـارـيـونـهـمـرـ
حـوـبـهـمـرـ	رـقـهـمـرـ	سـجـيـنـهـمـرـ	طـبـقـهـمـرـ	سـجـيـنـهـمـرـ	سـجـيـنـهـمـرـ	سـجـيـنـهـمـرـ	تـورـاهـهـمـرـ	حـوـبـهـمـرـ
حـورـالـرـقـيـمـهـمـرـ	سـحـتـهـمـرـ	شـرـكـهـمـرـ	طـوفـانـهـمـرـ	شـرـكـهـمـرـ	شـرـكـهـمـرـ	سـحـتـهـمـرـ	تـورـاهـهـمـرـ	حـورـالـرـقـيـمـهـمـرـ
خـاتـمـرـمـانـهـمـرـ	سـحـرـهـمـرـ	شـعـرـهـمـرـ	طـيـنـهـمـرـ	شـعـرـهـمـرـ	شـعـرـهـمـرـ	سـحـرـهـمـرـ	شـرـكـهـمـرـ	خـاتـمـرـمـانـهـمـرـ
خـبـزـرـوـضـهـمـرـ	سـراـجـهـمـرـ	شـهـرـهـمـرـ	عـالـمـهـمـرـ	شـهـرـهـمـرـ	شـهـرـهـمـرـ	سـراـجـهـمـرـ	شـعـرـهـمـرـ	خـبـزـرـوـضـهـمـرـ
خـرـدـلـهـمـرـ	الـرـومـهـمـرـ	سـرـادـقـهـمـرـ	شـهـداءـهـمـرـ	سـرـادـقـهـمـرـ	شـهـداءـهـمـرـ	الـرـومـهـمـرـ	شـهـرـهـمـرـ	خـرـدـلـهـمـرـ
خـرـانـهـمـرـ	زادـهـمـرـ	سـرـايـلـهـمـرـ	عـقـرـيـهـمـرـ	سـرـايـلـهـمـرـ	سـرـايـلـهـمـرـ	زادـهـمـرـ	شـهـداءـهـمـرـ	خـرـانـهـمـرـ

خطئ	زبانیه	سرد	شیعه	عتیق
خلاق	زبور	سطر	صابئون	عدن
خمر زجاجه	سفر	صبغه	عروب	
خنزیر	زحرف	سفرة	صُحْفٌ	عزَّر
خیام زرابی	سفینه	صدقه	عُزِّیز	
داود زکریاء	سَكَرَ	صدیق	عفریت	
درَس	زکی	سَكَنَ	صراط	علیون
درِهم	زکاۃ	سَکِینَ	صرح	عماد
دهاق	زنجبیل	سکینه	صلَبَ	عمران
دین زوج	سلام	صلوات	عنکبوت	
دینار زور	سلسله	صلی	عید	
ذکی رَیت	سلطان	صنم	عیسیٰ	
راعنا ساعه	سِلْم	صُواع	فاجر	
رب سامری	سلوی	صومع	فاطر	
ربانی ساهرہ	سلیمان	صورة	فتح	
ریح سباء	سنبل	صوم	فَحَّار	
رِیيون	سَبَت	سندس	طاغوت	فرات
فردوس	كافور	مدین	من	هامان
فرعون	کاهن	مدینه	منافقون	هاویه
فرقان	کبریاء	مرجان	منفوش	وثن
قرطاس	کَتَبَ	مُرسَى	منهاج	ورداء
قریئه کرسی	مریم	مهیمن	وزیر	
قریش	کَفَرَ	مزاج	ماخر	یاجوج
قسط کنر	مسجد	مؤتفکه	یاقوت	
قسطاس	کوب	مِشكُ	موسى	یحییٰ
قسیسون	کیل	مسکین	مکیال	یعقوب
قصر لات	مسيح	نبی	یغوث	
قط لوح	مشکاة	نبوءة	یقطین	
قطران	لوط	مِصرُ	نُحاس	یقین
قفل مائده	نصر	مصور	یم	
قلم ماعون	معین	نسخه	یہود	
قمیص	مالک	مقlad	نصاری	یوسف
قنطار	مله	ثنا	نمارق	یونس.
قیامه مثقال	ملک	نوح		
قیوم مَثَل	ملکُ	نون		

کأس مجوس ملکوت هارون

مصنف اثر، یعنی آرثور جفری جدا از اطلاعات زبان شناسی خاص درباره کلمات، سیر تکوین و تحول واژگان را بر اساس مبنای زبان شناسی (اتیمولوژی) تشریح می کند. صرف نظر از جابجایی شماره آیات که موارد آن بسیار نادر است، آنچه که بیش از هر چیز دیگر خواننده را به تأمل و درنگ و می دارد، آگاهی های گسترده و دقیق مصنف کتاب در حوزه زبان شناسی است که در خور تحسین فراوان است.

یکی از دین شناسان و ایران شناسان معروف سوئدی به نام جرج گنوویدن گرن (Gren) مؤلف کتاب «محمد رسول الله و معراج او» در فصل هشتم این کتاب، زیر عنوان «عناصر ایرانی در واژگان قرآن» به بررسی کتاب آرثور جفری پرداخته و نقدهایی نیز بر آن افزوده که در ترجمه کتاب آرثور جفری و در قسمت یادداشت هایی بر واژگان دخیل آمده است.

در کتاب واژگان دخیل، شماری از مجلات زبان شناسی فهرست شده است و همچنین به سخن تعداد درخور توجهی از دانشمندان که هر یک در حد خود صاحب کرسی و دارای اندیشه خاص در زمینه مورد نظر بودند، استناد شده است، که نام پاره ای از آنها به قرار ذیل است: کریستین بارتولومه (Bartholome) مؤلف کتاب «فرهنگ باستان».

کارل بروکلمان (Brockelmann) دانشمند آلمانی و مؤلف کتاب «تاریخ ادبیات عرب». راینهارت دوزی (R. Dozy) دانشمند هلندی و مؤلف کتاب «فرهنگ لغت تکمیلی عرب» در دو جلد.

ریچارد بل (R.Bell) روحانی اسکاتلندي و مترجم معروف قرآن که ترجمه وی در ادینبورگ به چاپ رسید.

زیگموند فرانکل (S.Fraenkel) محقق آلمانی و مؤلف کتاب «واژگان بیگانه». جوزف هوروویتس (J. Horovitz) پژوهشگر آلمانی و مؤلف کتاب «بررسی های قرآنی». توری (Torrey) مؤلف کتاب «اصطلاحات بازرگانی - کلامی قرآن». ایگناس گلدزیهر (Goldziher) مجاری و نویسنده کتاب «تحقيقات اسلامی». ارنست هرتسفلد (Hertzfeld) آلمانی و مؤلف کتاب «پایکولی» و ۱۹۰ عنوان کتاب و رساله دیگر.

هیرشفلد (Hirschfeld) مؤلف کتاب «تحقيقات جدید در تفسیر و تصنيف قرآن». دیوید ساموئل مارگلیوث (Margoliouth) آلفونس ژوزف مینگانا (Mingana) نویسنده کتاب «تأثیر سریانی بر سبک قرآن». فرانتس بوهل (Buhl) محقق دانمارکی و نویسنده مقاله «حنیف» در دائرة المعارف اسلام. کاستی عمدہ این اثر در ترجمه فارسی آن، نداشتن فهرست آغازین برای یافتن کلمات و همچنین فهرست عام در بخش پایانی کتاب می باشد. همچنین اگر پاره ای از ارجاع های بخش پایانی به صورت گزینشی ترجمه می شد و در اختیار فارسی زبانان قرار می گرفت بهتر بود. امید می رود که در چاپهای بعدی، برخی از کاستیهای کتاب که البته در نگاه کلی به چشم نمی آید، مرتفع شود.

در پایان بجاست که پاره‌ای از منابع واژه‌شناسی دینی، برای استفاده خوانندگان محترم آورده شود:
* کتابها:

۱. «بررسی هایی درباره واژه‌های دخیل فارسی در عربی کهن»، تألیف امیرحسین صدیقی، به زبان آلمانی، چاپ گوتینگن (۱۹۱۹ م).
۲. «التدیل و التکمیل لما استعمل من اللғظ الدخیل»، تألیف جمال الدین عبدالله بن احمد بن عبدالعزیز البشیشی (۸۰۰ - ۷۶۲ هـ. ق). این کتاب ذیل و تکمله‌ای بر «المعرب» جوالیقی است.
۳. «تفسیر الألفاظ الدخیله فی اللغة العربیة مع ذکر أصلها بحروفه»، به اهتمام یوسف توما البستانی، چاپ مصر (۱۹۳۲ م).
۴. «تکمله اصلاح ما تغلط فیه العامة»، تحقیق عزالدین تنوخي، این رساله در حاشیه «المعرب» جوالیقی چاپ شده است.
۵. «الألفاظ الفارسية المعرفية»، تألیف ادی شیر، چاپ ۱۹۰۸ م، بیروت.
۶. «الألفاظ المعرفية الموضوعة»، تألیف عمر رضا کحاله، چاپ دمشق.
۷. «راه‌های نفوذ فارسی در فرهنگ و زبان تازی»، تألیف آذرتاش آذرنوش، چاپ دوم همراه با تجدید نظر، بهار ۱۳۷۴.
۸. «رساله‌ای در باب واژه‌های ایرانی در آرامی»، تألیف تلگدی.
۹. «زبان شناسی و زبان فارسی»، پرویز ناتل خانلری، تهران، ۱۳۴۳.
۱۰. «شفاء الغلیل فی کلام العرب من الدخیل»، تألیف شهاب الدین خفاجی (متوفی در ۱۰۶۹).
۱۱. «فرهنگ واژه‌های فارسی در زبان عربی»، گردآوری محمدعلی امام شوشتاری، چاپ ۱۳۴۷ در تهران، انجمن آثار ملی.
۱۲. «مباحثی در فقه اللغة عربی»، دکتر رمضان عبدالتوّاب، ترجمه حمید رضا شیخی، مشهد، ۱۳۶۷، آستان قدس رضوی.
۱۳. «المعرب من الكلام الأعجمي»، تألیف ابومنصور موهوب بن احمد جوالیقی (متوفی در ۵۳۹ م - ق)، تحقیق احمد محمد شاکر.
۱۴. «معجم المعربات الفارسية»، تألیف دکتر محمد التونجی، نقد و بررسی از محمدعلی سلطانی، مجله آیینه پژوهش، شماره ۷۵، صفحات ۶۸ - ۷۳.
۱۵. «مفتاح السعادة و مصباح السيادة»، طاش کبری زاده (۲ جلد)، طبع حیدرآباد، (چاپ ۱۳۲۸).
۱۶. «واژه‌های عرب در صراح»، دکتر صادق کیا، فرهنگستان زبان ایران، ۱۳۵۲.
۱۷. «واژه‌های عرب در منتهی الإرب»، دکتر صادق کیا، فرهنگستان زبان ایران، ۱۳۵۲.
۱۸. «واژه‌های عرب در فرهنگ جهانگیری و برهان قاطع»، دکتر صادق کیا، فرهنگستان زبان ایران، ۱۳۵۷.
۱۹. «واژه‌های عرب در کنز‌اللغات و منتخب اللغات»، دکتر صادق کیا، فرهنگستان زبان ایران، ۱۳۵۷.
۲۰. «واژه‌های دخیل آرامی در زبان عربی»، تألیف زیگموند فرانکل.
۲۱. «واژه‌های بیگانه در قرآن»، تألیف دوراک (Dovrak): fremwörter im koran

* مقالات:

۲۲. قرآن کریم و زبانشناسی، مهدی عصار، بینات، سال هشتم، شماره ۳۰، تابستان ۸۰، صفحات ۵۶ - ۶۹.
۲۳. نامه فرقان، مسعود ربیعی آستانه، بینات، شماره ۳۰، تابستان ۸۰، صفحه ۱۲۰ - ۱۲۲.

۱. کارلایل در ۴ دسامبر ۱۷۹۵ در شهر بازار کوچک اکلفکان (Eeclefechan) ولادت یافت. او همچون امرسون معتقد به تأثیر وجود قهرمانان در شکل گیری و روند حرکت تاریخ بشری است، و به حضرت علی(ع) نیز با همین دید نگریسته از جمله می گوید: «این دست کوچک که در آن دست بزرگ قرار گرفت، مسیر تاریخ را عوض کرد». (منظور بیعت علی(ع) با پیامبر(ص) است). از آثار دیگر اوست: زندگانی فردیک شیلر، تاریخ فردیک کبیر و انقلاب فرانسه. برای اطلاع بیشتر از او بنگرید به: الأبطال، محمد رسول الهی و الرحمة، ۲۸-۲۹، داستان غدیر، ۱۷۴، کارلایل (Carlyle) تألیف: ا. ل. لوکن (A.L.Lequesne) ترجمه ابوتراب سهراب، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی ۱۳۶۹ (۱۶۹ صفحه).

۲. دریدا بر موضوع واسطه آگاهی و زبان به منزله زمینه ضروری فهم تأکید دارد. برای اطلاع از افکار او بنگرید به:

Derrida, Jacques: Speech and Phenomena and other Essays on .Musserls' the or yof sigh. Trans and in tro
David B. Allisonil: North Western university, 1973, Jacqucs
Derrida, Writting and Difference, Trance. Alan Bass, Rotledge and
.Kegan Paul, London 1978

و همچنین برای مقایسه عربی با زبان فارسی، ر.ک: «مقدمه کتاب تحول خلاق» اثر هانری برگسون، ترجمه فارسی از مهندسی علیقی بیانی، همچنین فصلنامه نامه فرهنگ، شماره ۱۴-۱۵ تابستان و پاییز ۷۳، مقاله ژان لاکوست تحت عنوان هابرماس و گفت و گوی آزاد، ترجمه ابراهیم صبوری، صفحه ۱۳۳ [در خصوص اطلاع از ساختارگرایی و تفکر مدرنیته که دریدا از آن سخن گفته است. همچنین فصلنامه فرهنگ، شماره ۱۸، تابستان ۷۴، مقاله اختلاف هابرماس و ژان فرانسوا لیوتار در باب وضع پست مدرن از ریچارد رورتی، ترجمه مهدی قوام صفری.

۳. برای اطلاع از او بنگرید به: الفهرست ابن النديم صفحات ۵۶ - ۵۳، وفيات الأعيان و أنباء أبناء الزمان، ۳۸۸/۳ و....

۴. بنگرید به بحثی که ایزوتسو از سیر واژه «کریم» از جاهلیت تا مفهوم قرآنی آن دارد، در کتاب: خدا و انسان در قرآن، ترجمه احمد آرام.

۵. ترجمه آیه از دکتر محمدمهدی فولادوند می باشد.

۶. برای مزید اطلاع در این باره بنگرید به: زبان شناسی و زبان فارسی، دکتر پرویز ناتل خانلری، صفحات ۲ - ۱۱۱.

۷. ر.ک: فرهنگ معین، جلد پنجم (اعلام)، انتشارات امیرکبیر.

۸. پیش از این نیز در فصلنامه بینات، شماره ۳۰، تابستان ۸۰، مقاله با عنوان «نامه فرقان» نگارنده به معرفی این کتاب پرداخته است.
۹. از جمله کتابهای ذیل تعالیم مغان از: آر. سی زمز / مفاهیم اخلاقی دینی در قرآن مجید از ایزوتسو.
۱۰. از جمله بنگرید به منابع ذیل:
- الف. دانشنامه قرآن، جلد اول، زیر نظر بهاءالدین خرمشاهی، مدخل جفری.
- ب. قرآن از دیدگاه ۱۱۴ دانشمند جهان، تهیه و تنظیم مهدی علیقلی، قم، چاپ سینا (۱۳۵۷) این کتاب از نظر ارجاع، ضعیف است.
- ج. المستشرقون، نجیب العقیقی، ۱۵۸/۳. در این کتاب ۱۷۰۰ مستشرق همراه با ۴۰۰۰ جلد کتاب مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفته اند و در سال ۱۹۵۱ میلادی از طرف سازمان فرهنگی یونسکو با ترجمه‌های انگلیسی و فرانسه و اسپانیایی منتشر شده است.
- د. الأعلام، خیرالدین زرکلی.
- و. رویکرد خاورشناسان به قرآن، تألیف تقی صادقی، انتشارات فرهنگ گستر، ۱۳۷۹.
۱۱. رک: قرآن از دیدگاه ۱۱۴ دانشمند جهان، ۱۲۵.
۱۲. رک: رویکرد خاورشناسان به قرآن، تقی صادقی، صفحه ۲۲۸.
۱۳. برای مزید اطلاع، رک: پیشگفتار کتاب «واژگان دخیل در قرآن» صفحات ۹۵ - ۶۷، الإتقان فی علوم القرآن، تأليف سیوطی؛ رساله المتكلی از سیوطی.
۱۴. ویدن گرن واشتیک ویکاندر از شاگردان هنریک ساموئل نیبرگ (متولد ۱۸۸۹م) ایران شناس بزرگ سوئدی بودند، از دیگر آثار ویدن گرن عبارتند از: «موضع و دستاوردهای تاریخ ادیان ایران» (نومن، ۱۹۵۵) و «مانی و تعلیمات او»، ترجمه نزهت صفائی اصفهانی، (تهران، ۱۳۵۲).

